

Monsieur ROUSSEAU

C'était notre professeur de dessin.

Il nous enseigna le dessin artistique. Sa méthode était simple. Sur un trépied, au milieu de la salle, il disposait un moulage en plâtre (nous eûmes même droit une année à la Venus de Milo). Nous n'avions plus qu'à nous placer tous en rond, tout autour sur des tabourets tandis qu'il disparaissait vers la salle des profs ou la salle à manger d'où il revenait à la fin de l'heure, l'air réjoui et le nez un peu rouge. Quand il avait repéré un ou deux élèves un peu doués, il les encourageait et les autorisait à manifester leur don en peignant les extérieurs. C'est ainsi que notre camarade BOURLON a réalisé des petits tableaux admirables de la rotonde et du jardin du directeur. Que sont ils devenus ?

Ce sont aussi des camarades de notre promotion (CURUTCHET, FOTIUS, OUNAS) qui sous sa surveillance ont réalisé la fresque égyptienne du premier réfectoire.

Existe-t-elle encore ?

(La fresque existe toujours même si le lieu où elle se trouve ne sert plus de réfectoire. Cette info et la photo ci-dessous ont été fournies par Richard CHERON (Promo58/62) qui est retourné à l'ENIB en 2005)



(<http://r.cheron.free.fr/Alger0905/Enib.html>)