

A LA MANIERE DE.....

Notre sympathique collaborateur Fernand a eu l'heureuse idée de réunir, en une sorte de « cocktail profane », les différentes manières d'écrire des principaux collaborateurs du « Profane ».

N.D.L.R.

Francisco Barthélémy :

Lui, c'était un beau brun à la chevelure ondulée comme les flots verts. Elle, c'était une blonde aux yeux profonds comme l'onde. Il s'appelait Teddy. Elle se nommait Madge. Ils se rencontrèrent sur le pont d'un transatlantique. Au fumoir, ils s'aimaient déjà. La scène de jalousie éclata sur le troisième pont-promenade.

Antinea :

PAYSAGE A FOGUET

Les flocons de l'été, à ma muse adorée
Souriaient tour à tour, dans mon étonnement.
Sur mon cœur taquiné la brume mordorée
Dissipait ma rancœur mélancoliquement.

Fichet :

HORS DU CHAMP

Un canard est toujours sec.

L'héroïsme de l'armée des canards se battant pour un idéal est magnifiquement rendu par l'admirable metteur en scène Jehan Renouard. Jin Gaban est formidable dans le rôle délicat du tambour-major de l'armée canarienne. Quant à Greto Garba, elle a trouvé dans celui de la cantinière le rôle le plus parfait de sa carrière. Une seule ombre, dans la mare: Victor Cenfrain, qui nous barbe prodigieusement.

Jugurtha :

Son mari purge une hypothèque à Saint-Laurent du Maroni. La taille ondoiyante et souple, elle regardait les aristocrates du bitume se pavaner sur le trottoir. De la rue, des « Bouches Peintes », un coup de feu partit. M'approchant, je vis mon ami Brahim qui, désespéré, fuyait dans la tempête.

Zac and Tommy :

« Découpez de la prose d'académicien; lavez au noir animal, décantez, filtrez, malaxez le tout; mettez au four et préparez la petite voiture. »

(Manifeste GAGA).

Le jésuite en volant accrochait la fougasse.
Quatre ténias séchaient à l'aurore d'un gramme
Comme un grand cerf-volant mordillant sa
[godasse,
Où es-tu, Yau de poêle? Pic pic et colégram.
L'asticot déhanché caressait l'idolâtre;
Catapulte aviso, ping-pong: chargez. Feu
[Boum.
L'ampoule rougeoyait à l'aisselle de l'âtre.
Escalade un cheveu. Zim boum boum bada-
[boum.

Fakir Fer-Nauh :

Un lecteur assidu (qu'il dit !) du Profane, m'envoie cette ahurissante missive absolument circonlocutoire :

O roi des spirites
Dis, comment guérir
Une flemmingite
Qui me fait souffrir ?
et il signe: K. Stagnett
roi malais
42^e rue
Zanzibar.

Non mais, des fois! Il ne va pas avec le dos de la cuiller, le camarade K. Stagnett! Après quelques Orions, l'ordre a été rétabli.

Talisman de la semaine:

trois pelés et un tondu
Fernand.



ECIS DE F. BELMAIN

é t é

Comme une mer houleuse, en longues vagues d'or
Les champs couverts de blés, sous le soleil torride
Etendent, jaunissant, leur chevelure aride
Qui ondule et frémit, se déroule et se tord.

A l'ombre d'un tilleul, un moissonneur s'endort
Dans l'air brûlant et sec vibre la cantharide
Et l'on voit sur le lac où frissonnent des rides,
Une irisation verte où tremblent des fils d'or.

Le soleil argenté vers l'horizon décline.
La besogne reprend, et la sueur saline
Dégoutte lentement sur les fronts radioux.

Tout-à-coup, lent et doux, jaillissant du silence,
Un chant mélodieux monte et s'enfle et s'élance
Vers l'immensité nue et profonde des cieux.

Nioche.