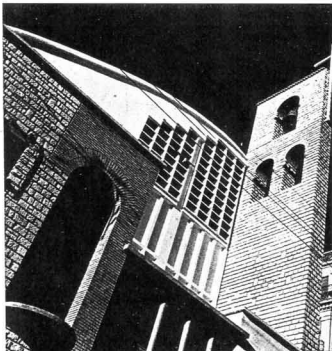


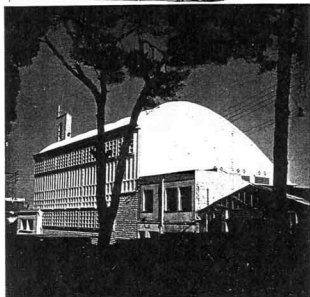


Alger

EGLISE ST PAUL STE RITA

Tony SOCARD,

Architecte D.P.L.G.



Nous avons, dans un précédent numéro, donné les caractéristiques essentielles de cette moderne Maison de Dieu, alors qu'elle était à mi-travaux.

Rappelons donc qu'elle occupe totalement un terrain de 19 x 30 m., à l'angle du boulevard Auguste-Comte et de la rue Julien, dans le populaire quartier de Belcourt, à Alger.

En façade, sur le boulevard Auguste-Comte, on accède de plein pied dans la crypte, tandis qu'un grand escalier de 4 mètres de large mène à l'église supérieure. En outre, par la rue Julien, qui présente une forte rampe, un escalier à mi-hauteur permet d'accéder à la fois à la crypte et à l'église.

L'église, pouvant contenir 1.200 personnes, se présente en largeur le chœur occupant un des grands côtés. Une grande tribune court le long des trois autres côtés. Cette disposition a été retenue pour des questions d'éclairage et de plastrage.

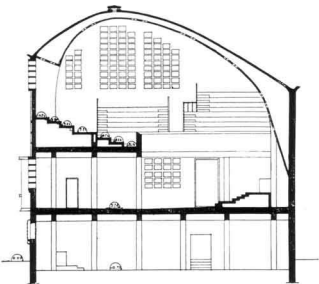
Une voûte parabolique couvre l'édifice. Elle est de forme diaphane métrique, afin de renvoyer les sons. La clef de voûte est percée d'une ouverture pour permettre l'évacuation de l'air chaud.

Les murs de façade sont percés de para-soleils qui assurent un éclairage indirect au travers de verres « cathédraux », l'église étant dépourvue de vitraux.

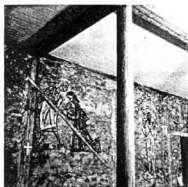
Si les travaux ne sont pas tout à fait terminés dans l'église, la crypte — qui peut contenir 600 personnes — a déjà été livrée au culte. On a pu constater à cette occasion que l'acoustique en était bonne.

Les colonnes, hautes de cinq mètres, ont été laissées brutes de décoffrage.

Les murs sont restés vierges de tout revêtement, qu'il s'agisse de béton armé ou de dégrasses.



*Ci-contre coupe transversale.
Ci-dessous maquette de la statue de Sainte-
Rita du sculpteur CHOUVET.
A gauche fresques de JAR DURAND*



risque de fluage et d'étancher aussi facilement, et pour les mêmes raisons, les arcs et les chéneaux.

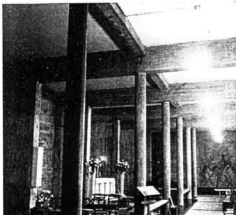
Leur couleur blanche donne une note claire à la voûte, sans gêner les voisins par une reverberation trop intense.

Ils offrent de plus l'avantage de permettre des réparations rapides en cas d'accidents par application, juste au-dessus de la tache, d'une « rustine » invisible mise en place par un seul ouvrier.

Enfin, le prix de revient s'est révélé économique, du fait même de la simplicité de l'exécution, malgré la forme de l'ouvrage.

LES ENTREPRISES.

Entreprise générale : LUCCHINI à Birmandreïs. — Ferronnerie : SEGUI. — Menuiserie : MENELLA. — Peinture : MARCELLIN. — Electricité : BORG. — Plomberie : LOFFREDO. — Etanchéité : IMEX, Alger.



*Ci-contre et ci-dessus
détails de la crypte.*

Dernier hommage à

Jean Aimé Roger DURAND

23 Juin 1914 - 6 Mai 2001

Vendredi 10 Mai 2001



Mois de Mai, Mois de Marie

*Elle est venue à la fontaine,
comme chaque jour
pour puiser de l'eau,
l'eau nécessaire à la vie.*

*C'est là que se font les rencontres,
c'est là que s'ébauchent les épousailles.*

*Dans la simplicité de son cœur,
dans la modestie de sa vie,
elle est celle qui accueille,
jeune femme de l'attente.*

*Lui, il viendra à sa rencontre,
ce Dieu qui vient habiter notre chair.
Elle, elle s'appelle Marie,
tout simplement.*

fr. Martin HILLAIRET —

